

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA MEMÒRIA CIENTÍFICA

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
AL CARRER SANT PERE MITJÀ, 62

BARCELONA, EL BARCELONÈS

28 DE JUNY - 23 DE JULIOL DE 2004

CODI M.H.C.B.: 056/04



AUTOR
GEMMA AMICE GARCÍA

DATA
7 D'OCTUBRE DE 2004

**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER SANT PERE MITJÀ, 62.
BARCELONA, EL BARCELONÈS. 28 DE JUNY - 23 DE JULIOL DE 2004.**

EXECUCIÓ: ACTIUM PATRIMONI CULTURAL, S.L.

DIRECCIÓ TÈCNICA: GEMMA AMICE GARCIA

PROMOCIÓ I FINANÇAMENT: MARBORI, S.L.

DATES D'EXECUCIÓ: 28/06/2004 – 23/07/2004



**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER SANT PERE MITJÀ, 62.
BARCELONA, EL BARCELONÈS. 28 DE JUNY - 23 DE JULIOL DE 2004.**

SUMARI

1. INTRODUCCIÓ:	4
2. SITUACIÓ.....	4
3. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	5
4. ANTECEDENTS	5
4.1. NOTÍCIES HISTÒRIQUES.....	5
4.2. ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS.....	6
5. METODOLOGIA	7
6. TREBALLS REALITZATS I RESULTATS OBTINGUTS.....	8
7. CONCLUSIONS.	10
8. BIBLIOGRAFIA.....	11

ANNEX 1: DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 2: DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 3: INVENTARI DE MATERIALS

ANNEX 4: LÀMINES DE MATERIALS

ANNEX 5: INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 6: FITXES D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER SANT PERE MITJÀ, 62. BARCELONA, EL BARCELONÈS. 28 DE JUNY - 23 DE JULIOL DE 2004.

1. INTRODUCCIÓ:

La memòria del seguiment arqueològic que exposem a continuació, correspon als treballs realitzats al carrer Sant Pere Mitjà nº 62 de Barcelona entre el 28 de juny i el 23 de juliol de 2004.

El seguiment arqueològic ha estat motivat per la rehabilitació que l'empresa Marbori S.L. porta a terme a la finca del carrer Sant Pere Mitjà nº 62, que inclou la necessitat de fer una fossa de 1,40 m. de profunditat i 1,60 m. per 1,55 m. de grandària en el pati de llums, per la instal·lació d'un ascensor. Els treballs arqueològics han consistit en el seguiment arqueològic de l'obertura de la fossa i en el control de la possible aparició de restes arqueològiques en el subsòl.

L'indret on s'ha dut a terme l'actuació s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric per tres raons. Primer, es troba dins una de les zones del *suburbium* de la ciutat romana; segon, es localitza dins l'àrea del barri medieval de Sant Pere i, tercer, s'inclou dins de l'entorn de la necròpolis de l'església de Sant Pere. Per aquest motiu s'ha plantejat un intervenció arqueològica de caràcter preventiu, atenent la Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català, el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic i la normativa urbanística municipal.

La direcció tècnica de la intervenció ha estat realitzada per l'arqueòloga d'**ACTIUM PATRIMONI CULTURAL S.L.** Gemma Amice García, a qui li ha estat atorgat el permís de la Direcció General del Patrimoni cultural. Cal dir que per un costat, els medis, la infraestructura, la maquinària i la peonada necessàries, han estat proporcionades per l'empresa constructora Marbori S.L, i el projecte d'intervenció i la supervisió dels treballs han estat realitzats pel Servei d'Arqueologia Urbana del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona.

2. SITUACIÓ

Com ja hem indicat en el punt anterior, el seguiment arqueològic de rebaix de terres per instal·lar un ascensor s'ha realitzat al pati de llums de la finca nº 62 del carrer Sant Pere Mitjà. El carrer és localitza al districte de Ciutat Vella, dins l'actual barri de Sant Pere de la ciutat de Barcelona.

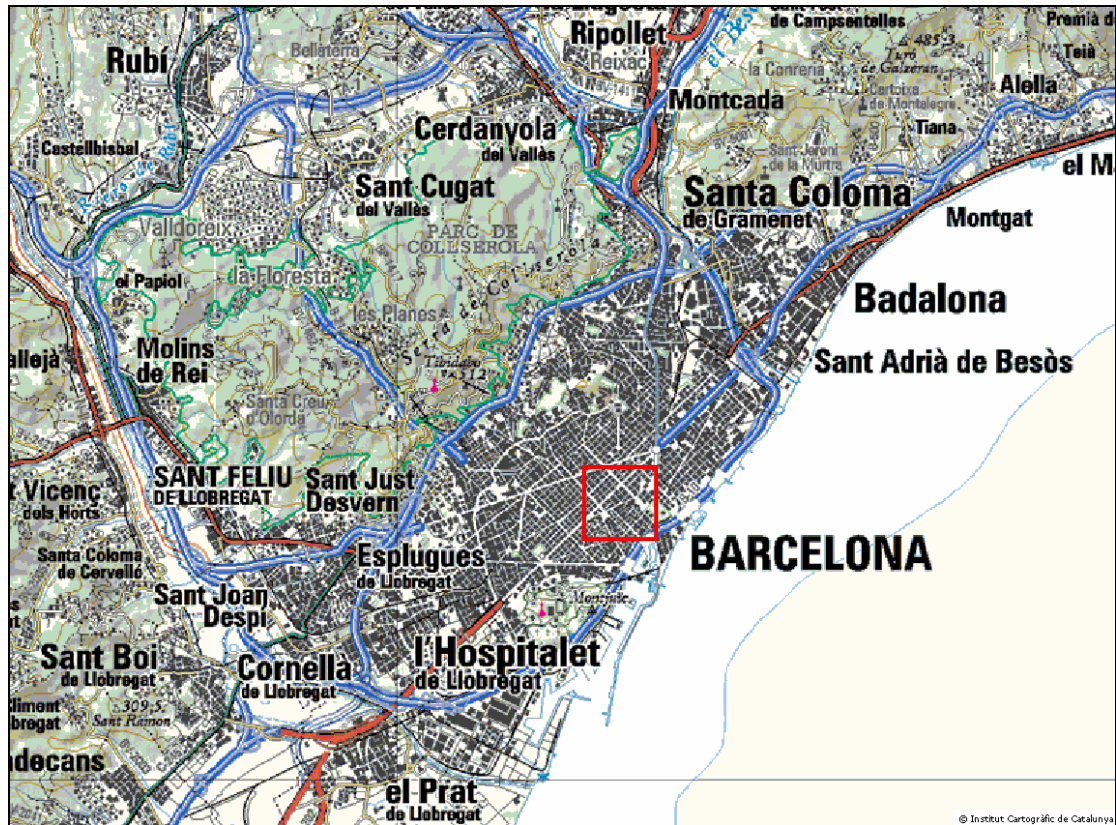
Les coordenades UTM de la finca són les següents:

X: 431428,43

Y: 4582463,19

Z: 9,8 m.s.n.m.





Mapa de situació 1:100.000

3. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

El marc geogràfic que caracteritza la zona on s'ha dut a terme la nostra intervenció, és situa dins del Pla de Barcelona, la gran unitat morfològica que juntament amb la Serralada de Collserola, conformen la comarca del Barcelonès.

El Pla de Barcelona està obert al mar, limitat per la Serralada de Collserola i, a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des del Garraf i el Turó de Montjuïc fins el turó de Montgat, més enllà del Besòs. Entre aquests serrats i Collserola la gran falla travessera, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-Balear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular. En el miocè i el pliocè, damunt el sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de petits turons existents en el Pla de Barcelona. D'aquests, Montjuïc és el més elevat.

4. ANTECEDENTS

4.1. NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Aquest barri de Sant Pere, també conegut amb el nom de Sant Cugat del Rec, es troba a llevant del que havia estat el nucli primitiu romà del Mont Tàber, colònia Iulia Augusta Paterna Faventia Barcino, fundada entorn l'any 15 a.C. Aquesta colònia fou envoltada per una forta muralla que es reforçà en els segles II i IV i que marcà durant segles l'àmbit de la ciutat alt-medieval. Cal a dir que gràcies a les fonts



arqueològiques, es pot afirmar que fins el segle IV hi ha una continuïtat en l'ús dels espais, tant a dins com a fora de les muralles.

L'eclosió de les muralles de la ciutat de Barcelona i l'augment de població va anar propiciant l'establiment d'aquesta fora de les muralles, entorn als camins que conduïen al centre de la ciutat. Aquests barris que es coneixen amb el nom de vilanoves, van anar prenent consistència, especialment amb l'augment demogràfic dels segles XII i XIII que afavorí el fet que en temps de Jaume I, es veiés oportú englobar-los dins un segon recinte emmurallat més ampli, aplegant-hi tots aquests nuclis emergents: Sant Pere de les Puelles, Bòria, Vilanova de la Mar.

Més concretament, pel que fa referència al barri de Sant Pere, hem de dir que aquest rep el nom pel convent benedictí femení de Sant Pere de les Puelles, fundat a l'any 945. Segons la documentació, *una construcció religiosa dedicada a Sant Sadurní tingué existència i cementiri propi fins el moment de la fundació del Monestir.*

Se sap que al llarg de l'edat mitjana, el barri, s'anà definint com una zona comercial i artesanal, i al segle XVI i sobretot al XVIII, quan els paraires predominaven en la parròquia de St. Pere de les Puelles, es començà a convertir en el nucli central de la fabricació de teixits a Barcelona¹. L'assetjament i la posterior derrota de Barcelona al 1714 afecta de manera important la economia de Barcelona, i per tant, també la del barri manufacturer. Al 1730 l'economia es redreça, i el barri experimenta una transformació al llarg del segle XVIII per l'augment de manufactures d'estampats de cotó o indians que aprofitaven les aigües del rec. L'abundant mà d'obra que comportava aquest creixement industrial fou decisiu en la substitució de l'edificació medieval per una tipologia de cases de pisos i fabrils, molts dels quals avui dia encara perduren. L'activitat tèxtil continua al barri fins ben entrat el segle XX, i si ens fixem, en algunes botigues i magatzems, encara es conserven restes. Com a punt de referència de la importància que adquirí el barri durant els segles XVII i XX tenim els grans casals que encara es conserven i, sobre els quals, es poden observar rics esgrafiats: el Palau de la Musica, la Casa de les Quatre Estacions (XVIII), el Casal dels Dou (XIX), el Palau dels Marquesos d'Alòs (XVII al XX).²

Trobem important fer un incís en el fet que durant el segle XIX, entorn el 1860, el traçat de la muralla medieval es veié greument afectat per la construcció de la ciutatella i altres enderrocs parcials. A més, la Via Laietana, projectada al 1879 i oberta totalment el 1911 com a eix de comunicació ràpida entre el port i l'Eixample, suposà la intervenció més destructora en l'estructura de la Barcelona vella, i per tant, del sector més occidental del barri de St. Pere. Per aquest motiu es fa difícil la localització de restes arqueològiques en tota aquesta zona.

4.2. ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS

Els treballs arqueològics realitzats en aquesta zona, tot i tenir un alt interès arqueològic, han estat bastant minsos i molts han consistit en el control de cales o rases motivades per reformes als edificis o per la substitució d'antigues infraestructures d'aigua i llum.

Així doncs, d'intervencions que per proximitat puguin estar en relació al nostre seguiment, trobem les realitzades al carrer Sant Pere Mitjà. En primer lloc, i per

¹ DURAN I SANTPERE; *Barcelona i la seva història.*

² SOBREQÜES I CALLICÓ; *Barcelona i la seva història.*



situació la més propera, hi ha la intervenció arqueològica duta a terme al carrer Sant Pere Mitjà, 54-56, a l'any 2001 i dirigida per la Sara Simon (Veclús, SL), on, tot i la poca potència de la cala realitzada, es documentaren algunes estructures modernes i quelcom d'estrat de cendra, que com diu Simon, podria tenir relació amb el passat manufacturer del barri. Tot plegat aporta molt poca informació, reduint la cronologia als segles XIX-XX.

La segona intervenció es la que correspon al nº 61, del mateix carrer Sant Pere Mitjà, dirigida per Carles Carbonell (Actium Patrimoni Cultural SL), els resultats de la qual foren negatius degut a la poca potència del terreny i a l'absència de materials o estructures que poguessin aportar informació arqueològica.

La tercera, és la realitzada per Laura Arias (Atics), al carrer Sant Per Més Alt 11-13 i 8-10, motivada per l'ampliació i reforçament de la xarxa elèctrica i que va comprendre també els carrers Verdaguer i Callis. La cala corresponent a Sant Pere Més Alt, igual que les anteriorment comentades, va aportar una informació molt minsa, localitzant-se tant sols fragments de ceràmica moderna, que aportaren poca informació.

La quarta intervenció, es realitzà durant el mes de març del 2000, i consistí en una sèrie de sondejos al solar comprès entre els carrers de St. Pere Mitjà núm. 2 i el carrer Verdaguer i Callis núm. 2b (Sales, 2000). En aquest cas, els resultats obtinguts portaren a la interpretació de l'existència d'una zona d'abocament de deixalles domèstiques, d'entre els segles XIV i XVI. Malgrat això, no es pogué documentar cap dada referent a la presència d'habitatges baixmedievals.

La cinquena i última, fa referència al seguiment arqueològic d'una rasa que vam realitzar, també per Actium Patrimoni Cultural SL, a la Plaça Sant Pere i el carrer Sant Pere Més Alt, on l'absència de materials i estructures no va permetre obtenir informació arqueològica d'interès.

5. METODOLOGIA

Pel que fa a la metodologia seguida per la realització del seguiment arqueològic, ha estat en tot moment la més adient segons els resultats de la intervenció, amb el vist-i-plau del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat.

La cala objecte del seguiment arqueològic s'ha obert en l'espai que ocupa el pati de llums de la finca nº62 del carrer Sant Pere Mitjà, on es preveu fer un fossar per instal·lar-hi un ascensor.

El rebaix de terres s'ha realitzat manualment, essent les dimensions de la cala de 2 per 2 metres d'amplada i 1,40 metres de profunditat. Per al desmuntatge de les estructures localitzades es va fer servir un martell pneumàtic.

A l'hora d'enregistrar els diferents estrats identificats, s'ha utilitzat, com hem dit més amunt, el mètode proposat per E.C. Harris, assignant un número d'Unitat Estratigràfica (U.E) per a cadascun dels estrats apareguts durant el procés d'excavació, permetent la ordenació seqüencial de totes les accions que formen les restes. Per facilitar la identificació dels estrats, les UUEE de numeració 100 pertanyen a nivells de terra, les de 200 a estructures i les de 300 a negatives. Les unitats han estat documentades en fitxes arqueològiques seguint el model del Servei d'Arqueologia. Seguint també la normativa que regeix tota intervenció portada a



Barcelona, l'actuació ha estat identificada amb un número de codi del Registre d'Intervencions Arqueològiques del Servei d'Arqueologia (MHCB), el qual constarà a tota la documentació aportada i als materials extrets de l'excavació. A la nostra intervenció li correspon el codi 005/04 i així constarà arreu.

Des de l'inici de la intervenció s'ha realitzat també la corresponent documentació fotogràfica en format paper, essent les fotografies inventariades i registrades informàticament amb el mateix codi de la intervenció arqueològica. Al final de la memòria, incloem la planimetria general resultant de la intervenció en relació al projecte urbanístic, annexant també els plànols de situació del carrer, així com l'inventari dels materials arqueològics, i el dibuix d'aquells més significatius.

6. TREBALLS REALITZATS I RESULTATS OBTINGUTS

El dia 28 de juny van començar les tasques de seguiment arqueològic a la finca nº 62 del carrer Sant Pere Mitjà. Concretament es tractava de fer el seguiment de rebaix de terres a l'hora que s'excavava una fossa per instal·lar un ascensor, per poder constatar la possible presència o absència de restes arqueològiques i obtenir una primera estratigrafia de l'indret.

Dita fossa consistia en una única cala de 2 metres per 2 metres de grandària i 1,40 metres de profunditat, que ocupava la part nord-est del pati de llums de l'edifici (plànol nº5). La cala es va realitzar pràcticament a tocar de les parets NO, NE i SE de dit pati de llums, deixant uns 10 cm de distància de seguretat entre la cala i les parets. Abans de començar la descripció dels treballs cal destacar que l'excavació de la fossa, tot i tenir resultats negatius en quant a la presència de restes arqueològiques que demostrin una ocupació antròpica d'època antiga o medieval, ens ha permès documentar una sèrie d'estructures modernes.

En el moment d'iniciar els treballs d'excavació, ens trobàrem el pati de llums cobert per un nivell superficial (UE-100), d'uns 12 cm de potència (cota 9,8 metres), que es lliurava a tots els murs que el delimitaven. Aquest estrat era de color marró fosc amb taques grises i compost de totxo, pedra, ciment, fragments de fusta, i altres materials contemporanis com plàstic, vidre etc., tot plegat fruit de les obres que es venien realitzant a l'edifici des de finals del 2003 (Foto 1 i 2). Eliminat aquest primer nivell, es van començar a definir les línies de les estructures localitzades.

En primer lloc localitzarem una claveguera feta amb maons que per la tècnica constructiva i sobretot pels materials trobats en el seu interior, podem confirmar que es tractava d'una claveguera bastant moderna que deuria estar en ús fins època bastant recent. Aquesta claveguera fou construïda retallant un estrat i un mur anteriors.

També amb l'eliminació de la UE-100, es van començar a veure un conjunt d'estructures. En primer lloc trobàrem dos murs relacionats entre ells que definien un possible àmbit anterior a l'estat actual de la finca:

El primer mur (UE-200) es localitzava al part nord-est del pati de llums i orientat en sentit est-oest. Ha estat documentat en un tram de 174 cm de llargada per 40 d'amplada i 130 de fondària. S'hi distingeixen dos paraments de tècnica diferent: un primer, a la cota més elevada, realitzat amb rajoles de 30 cm per 15 cm; i un segon, a la part inferior, construït amb pedra (foto 7). Ambdós, disposen del material lligat amb morter de calç. El coronament del primer parament romaníà cobert per una



capa de calç blanca, que segurament va servir de recolzament d'una possible estructura. És fa difícil donar una cronologia fiable a aquest mur, doncs, si bé la tècnica constructiva i el tipus d'obra sembla ser d'època contemporània (ss. XVIII – XIX), l'únic estrat documentat que s'hi adossa (UE 108) ha aportat materials de segle XVII, motiu pel qual ens inclinem a pensar que correspon a aquest període. Aquests materials corresponen a petits fragments de ceràmica blava catalana amb decoracions diverses com d'orla de la figueta (1635-1690), orla de volutes (1600-1635) o orla de doble palma (1635-1690).

El segon mur UE-204 localitzat a la part nord-oest del pati de llums i orientat en sentit oest-est, ha estat documentat en un tram de 145 cm de llargada, 60 cm d'amplada i poc més de 40 cm de profunditat. Està construït amb pedra lligada amb morter sorrenc. Pensem, en base a la tècnica constructiva emprada, que el mur correspon a una possible fase anterior a la construcció del mur UE 200. Aquesta no es pot precisar per l'absència de materials. Creiem però, que no pot ser gaire més antic del segle XVII-XVIII. Durant el desmuntatge de la claveguera, va quedar al descobert la part superior del mur més oriental. De tota manera per la situació, la forma i la mida de les pedres ens inclinem a pensar que es tracta de les restes de fonamentació d'alguna estructura dels segles XVII-XVIII.

En segon lloc el sondeig ha permès documentar un pou que es relaciona amb un dels murs esmentats anteriorment (UE-200). Es tracta d'una estructura quadrangular de 94 cm per 104 cm, i de un mínim de 1,40 metres de fondària (s'ha excavat fins a cota 8,43 metres s.n.m). S'hi van poder observar diferents fases de construcció: una primera, realitzada amb rajoles i pedra cohesionades amb morter de calç, que correspondria a la fase més moderna (foto 8); una segona, sobre la que es recolza la primera, que correspondria a una arcada de rajoles unides també amb morter de calç i col·locades transversalment, que sobresortien per la cara externa del que era l'amplada original de l'estructura (foto 6 i 8). Una tercera fase correspondria a la part inferior del pou, feta amb pedres de mida mitjana i petita cohesionades també amb morter de calç (foto 8). A l'interior del pou s'observen un seria d'encaixos (Foto 9) de dimensions de 15 cm per 8 cm que deurien servir per accedir al pou. Pel que fa als materials, no s'ha localitzat cap resta de material ceràmic que ens pogués aportar alguna dada cronològica concreta per datar-lo. Tanmateix pels materials constructius, i la tècnica emprada ens fa pensar que es tracta d'un pou d'entre els segles XVIII i XIX. Aquesta datació, vindria confirmada pel fet que la construcció del pou seccionaria el nivell amb materials del segle XVII i que s'adossa al mur UE-200. Aquest pou estava farcit per un estrat (UE-101) de runa d'època contemporània. Interpretem que per les seves característiques l'estructura correspondria a un pou d'aigua.

Pel que fa al sòl geològic, d'argiles carbonatades, aquestes van ser localitzades a 9,14 metres s.n.m a la part oriental de la cala i a 9,05 metres s.n.m a la zona més septentrional. En aquesta última, i cobrint el nivell geològic s'hi localitzà:

En primer lloc la UE-105, un estrat de terres argiloses d'una marró fosc molt compacte on aparegué material ceràmic significatiu: ceràmica blava catalana d'orla de palma amb brot, de circumferències concèntriques, vidrada blanca, bava i groga policromada, la cronologia de les quals es situa al segle XVII. Aparegué també ceràmica comuna vidrada i sense vidrat de cuina de cronologia indefinida. Aquest estrat sortia barrejat amb materials contemporanis (paper, plàstic...). Probablement en el moment de construcció del pou (UE-201) aquest nivell es buidaria i és tornaria a reomplir amb les mateixes terres però ja barrejades amb materials més recents.



En segon lloc la UE-108, composta per terres argiloses, menys compacte que l'anterior amb materials de construcció (totxo i teula) i material ceràmic significatiu: ceràmica blava catalana d'orla de la figueta, de palma doble, de volutes, 1 nansa d'orelleta vidrada blanca etc., que ens permet datar cronològicament un dels murs (UE-204) entre els segles XVI-XVII. (Veure seccions 6 i 7).

Una vegada oberta tota la cala i identificades les UE's i les estructures, es demanar el permís de desmuntatge de les estructures documentades per comprovar la presència d'altres possibles restes. Tanmateix no es va identificar cap estructura nova, exceptuant la rasa de la UE-200 i un tram més del mur UE-204. Seguidament, es va procedir a buidar la fosa, i deixar-la preparada per la instal·lació de l'ascensor.

7. CONCLUSIONS.

Pel que fa a les conclusions, hem de destacar que l'excavació de la fosa, tot i tenir resultats negatius en quan a la presència de restes arqueològiques que demostrin una ocupació antròpica d'època antiga o medieval, ens ha permès documentar una sèrie d'estructures modernes: un pou, una claveguera, i un reduït tram de dos murs, que permeten afirmar la presència d'una activitat en època moderna, anterior a l'edifici rehabilitat.

Els resultats aporten una curta seqüència cronològica de les restes, que aniria des de mitjans dels segles XVI-XVII a ple segle XX.

Destaca la localització un tram de mur a la part NO de la cala, com ja hem explicat, on s'hi adossava un estrat amb gran nombre de materials del segle XVII. Ens inclinem a pensar que dites restes correspondrien a la fonamentació d'algun tipus d'estructura, però que no podem acabar de definir pel poc tram observat.

També és important ressaltar la presència d'un pou possiblement d'aigua. L'estructura es relaciona amb els dos murs localitzats, si bé sembla ser posterior, possiblement des segle XIX.

Algunes de les estructures documentades deixen palès que aquest indret fou ocupat per alguna activitat en època moderna. Aquesta podria estar relacionada amb el passat manufacturer del barri, que a l'edat mitjana s'anà definint com una zona comercial i artesanal, i al segle XVI i sobretot al XVIII, quan els paraires predominaven en la parròquia de St. Pere de les Puelles, es començà a convertir en el nucli central de la fabricació de teixits a Barcelona³.

GEMMA AMICE GARCIA
Actium Patrimoni Cultural, SL

7 d'octubre de 2004

³ DURAN I SANTPERE; *Barcelona i la seva història*.



8. BIBLIOGRAFIA.

- DURANT I SANTPERE, A.: *Barcelona i la seva història*. Vol. I. Barcelona. 1972.
- CARBONELL BADIA, C.: *Memòria del control arqueològic a la finca nº 61 del carrer Sant Pere Mitjà*. (Barcelona). Codi 202/03. Actium Patrimoni Cultural, s.l.
- SIMON VILARDAGA, S.: *Memòria de la intervenció arqueològica realitzada a la finca núm. 54-56 del carrer St. Pere Mitjà*. (Barcelona). Codi 13/01. Veclus, s.l.
- ARIAS DEL REAL, L.: *Memòria de la Intervenció preventiva efectuada als carrers de Sant Pere més Alt 42-46* (Barcelona). Codi 074/03. Atics.
- SALES CARBONELL, J.: *Memòria dels sondejos al solar dels carrers St. Pere Mitjà, 2/ Verdguer i Callis, 2b*. (Barcelona). Març del 2000. Arqueocat, SL.
- VV.AA.: *Gran geografia comarcal de Catalunya. Barcelonès i Baix Llobregat*. Vol. 8. Fundació Enciclopèdia Catalana. BCN. 1982.
- SOBREQÜÉS I CALLICÓ, J.: *Barcelona i la seva història*.
- VV.AA. Tríptic informatiu de l'església de Sant Pere de les Puelles.



ANNEX 1: DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



ÍNDIX DE FOTOGRAFIES

<i>Nº</i>	<i>DESCRIPCIÓ</i>
FOTOGRAFIA 1:	Vista general de la cala amb el pou excavat.
FOTOGRAFIA 2:	Vista general de la cala amb el pou i els murs UE-200 i UE-204.
FOTOGRAFIA 3:	Vista de la claveguera UE 202.
FOTOGRAFIA 4:	Vista de l'arcada del pou i la UE-1.
FOTOGRAFIA 5:	Alçat mur UE-200 (darrera el jaló) i UE-204 (a l'esquerra del jaló).
FOTOGRAFIA 6:	Vista de la 2ª fase del pou amb l'arcada.
FOTOGRAFIA 7:	Detall d'un dels encaixos del pou.
FOTOGRAFIA 8:	Vista frontal del mur UE-204 un cop desmuntat.
FOTOGRAFIA 9:	Vista de la segona fase del pou durant el seu desmuntatge.



F1: Vista general de la cala amb el pou excavat.



F2: Vista general de la cala amb el pou i els murs UE-200 i UE-204.



F3: Vista de la clavaguera UE 202.



F4: Vista de l'arcada del pou i la UE-1



F5: Alçat mur UE-200 (darrera el jaló) i UE-204 (a l'esquerra del jaló).



F6: Vista de la 2ª fase del pou amb l'arcada



F7: Detall d'un dels encaixos del pou.



F8: Vista frontal del mur UE-204 un cop desmuntat.



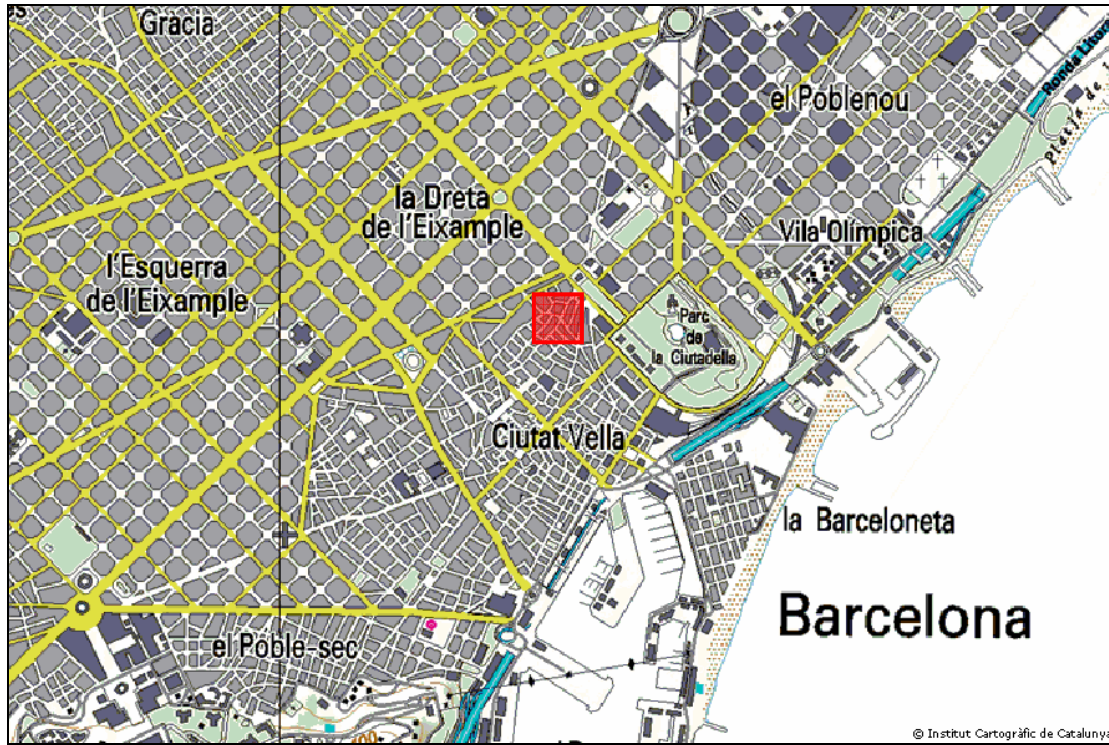
F9: Vista de la segona fase del pou durant el seu desmuntatge.

ANNEX 2: DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

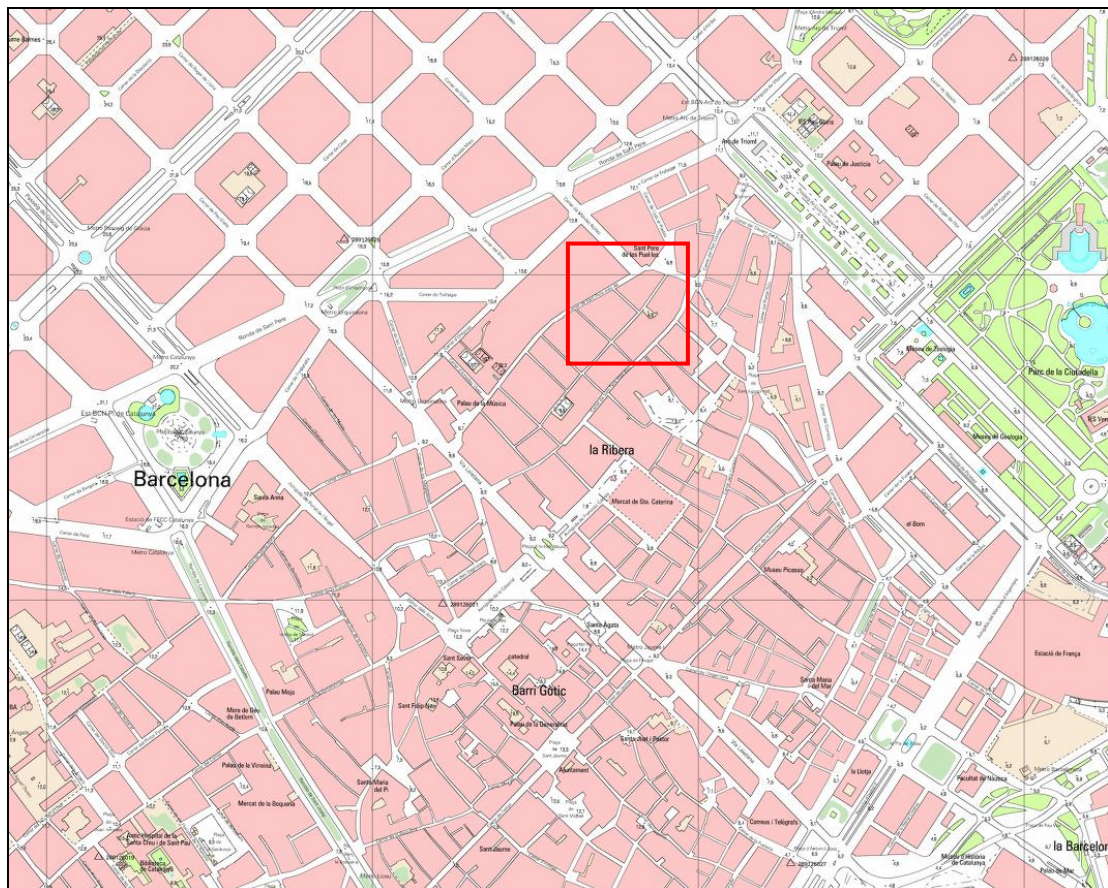


ÍNDIX DE PLANIMETRIA

<i>DOCUMENT</i>	<i>TIPUS</i>	<i>TÍTOL</i>	<i>ESCALA</i>
1	Mapa	Situació geogràfica	1:25.000
2	Plànol	Situació urbana	1:5.000
3	Planta	Planta topogràfica de situació de la finca	1:500
4	Planta	Planta de la meitat nord de la finca amb la situació de l'àrea excavada.	1:50
5	Planta	Planta de les estructures documentades	1:20
6	Secció	Secció NO-SE de l'àrea excavada	1:20
7	Secció	Secció NE-SO de l'àrea excavada	1:20



PLÀNOL 1: Situació 1:25.000



PLÀNOL 2: Situació 1:5.000



INTERVENCIÓ:
C/ SANT PERE MITJÀ, 62

MUNICIPI:
BARCELONA

COMARCA:
EL BARCELONÈS

CODI. M.H.C.B.:
005/04

DIRECCIÓ TÈCNICA:
GEMMA AMICE GARCÍA

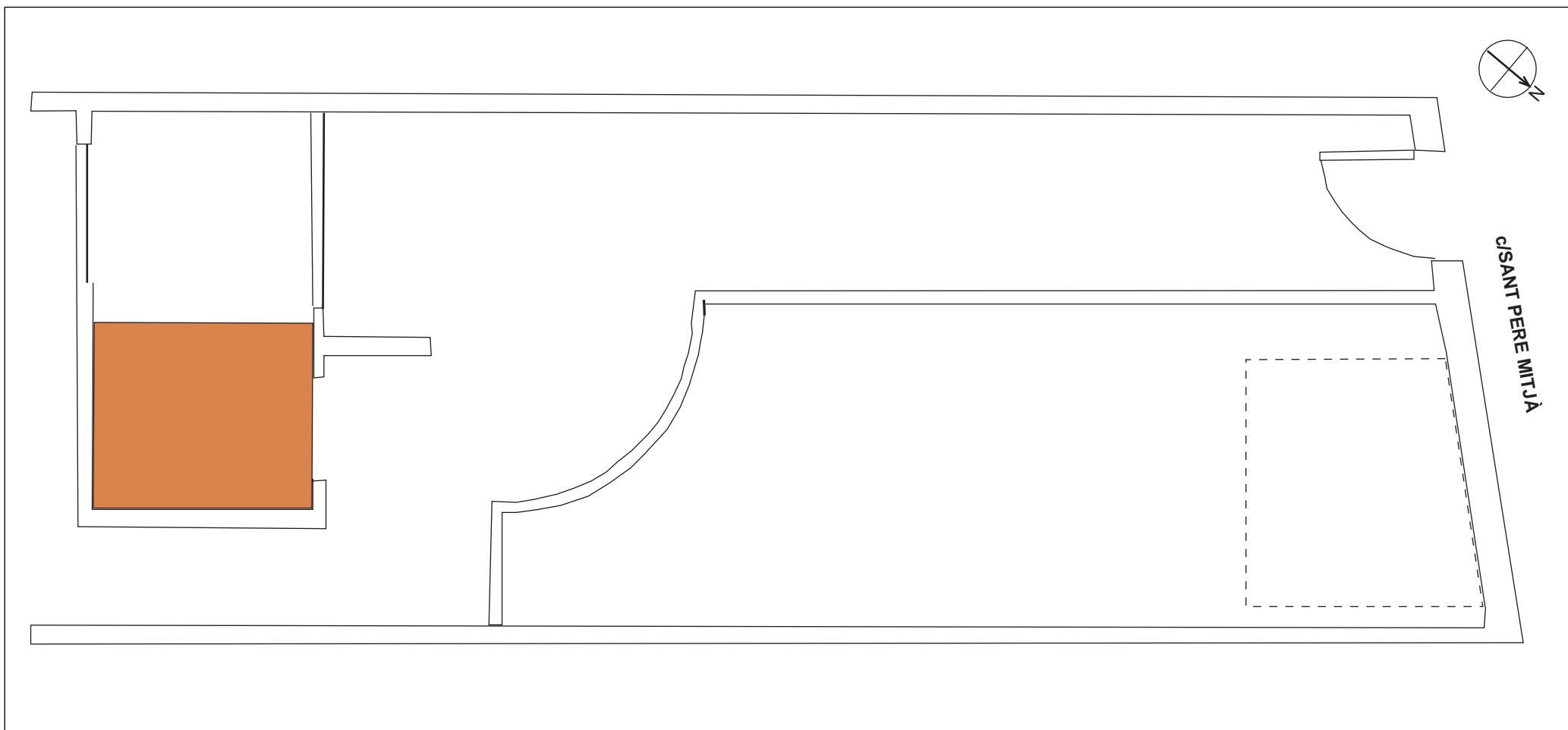
DATA:
JUNY 2004

PROMOCIÓ:
MARBORI SL

Nº PLÀNOL:
3

ESCALA:
1:500

DESCRIPCIÓ:
PLÀNOL TOPOGRÀFIC DE SITUACIÓ DE LA FINCA



INTERVENCIÓ:
C/ SANT PERE MITJÀ, 62

MUNICIPI:
BARCELONA

COMARCA:
EL BARCELONÈS

CODI. M.H.C.B.:
005/04

DIRECCIÓ TÈCNICA:
GEMMA AMICE GARCÍA

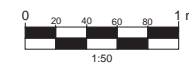
DATA:
JUNY 2004

PROMOCIÓ:
MARBORI SL

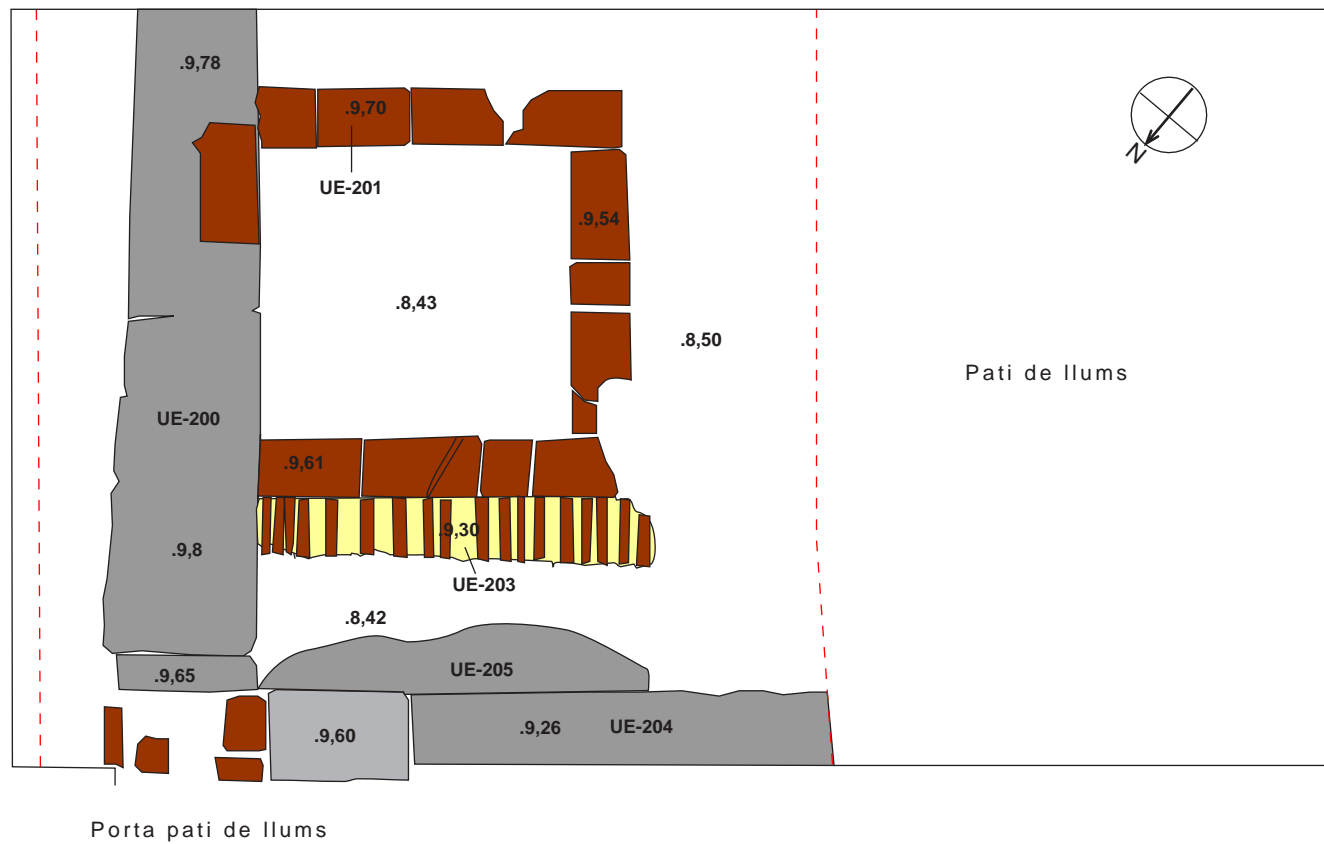
Nº PLÀNOL:
4

ESCALA:
1:50

DESCRIPCIÓ:
PLANTA DE LA MEITAT NORD DE LA FINCA, AMB LA SITUACIÓ DE L'ÀREA EXCAVADA



ACTIUM
patrimoni cultural, s.l.



INTERVENCIÓ:
C/ SANT PERE MITJÀ, 62

MUNICIPI:
BARCELONA

COMARCA:
EL BARCELONÈS

CODI. M.H.C.B.:
005/04

DIRECCIÓ TÈCNICA:
GEMMA AMICE GARCÍA

DATA:
JUNY 2004

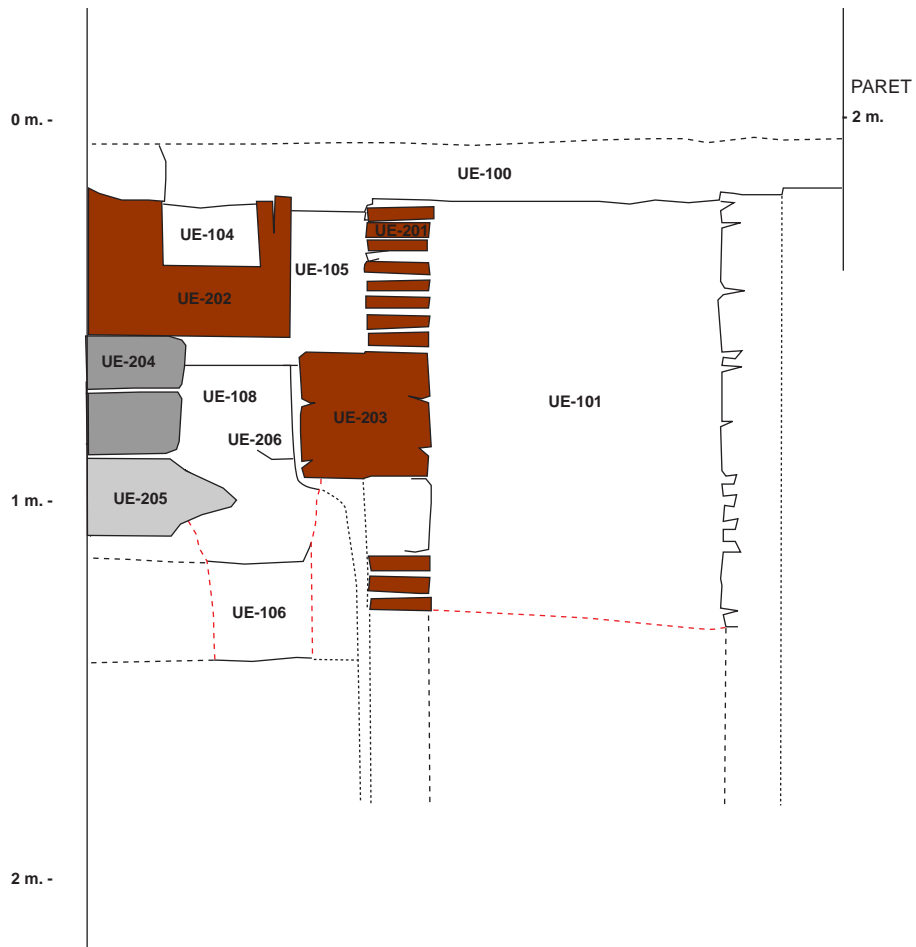
PROMOCIÓ:
MARBORI SL

Nº PLÀNOL:
5

ESCALA:
1:20

DESCRIPCIÓ:
PLANTA DE LES ESTRUCTURES DOCUMENTADES





INTERVENCIÓ:
C/ SANT PERE MITJÀ, 62

MUNICIPI:
BARCELONA

COMARCA:
EL BARCELONÈS

CODI. M.H.C.B.:
005/04

DIRECCIÓ TÈCNICA:
GEMMA AMICE GARCÍA

DATA:
JUNY 2004

PROMOCIÓ:
MARBORI SL

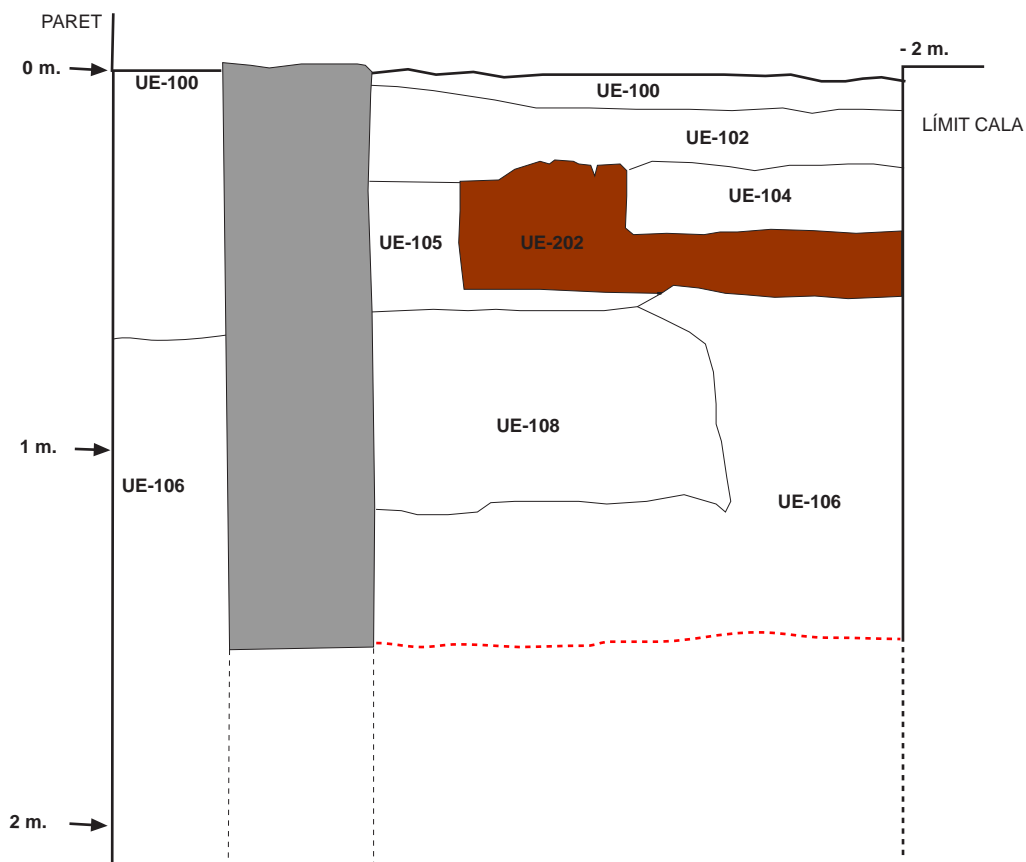
Nº PLÀNOL:
6

ESCALA:
1:20

DESCRIPCIÓ:
SECCIÓ NO-SE DE L'ÀREA EXCAVADA



ACTIUM
patrimoni cultural, s.l.



INTERVENCIÓ:
C/SANT PERE MITJÀ, 62

MUNICIPI:
BARCELONA

COMARCA:
EL BARCELONÈS

CODI M.H.C.B:
005/04

DIRECCIÓ TÈCNICA:
GEMMA AMICE GARCÍA

DATA:
JULIOL 2004

PROMOCIÓ:
MARBORI SL

Nº DE PLÀNOL :
7

ESCALA:
1:20

DESCRIPCIÓ:
SECCIÓ NE-SO DE L'ÀREA EXCAVADA.



ANNEX 3: INVENTARI DE MATERIALS



INTERVENCIÓ c/ Sant Pere Mitjà, 62

CODI

SECTOR

UE	Nº FRAGMENT	DEF FRAGMENT	CODI PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	DEC EXT	DEC INT	ACABAT EXT	ACABAT INT	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAU RACIÓ	FOTOG RAFIA	DIBUI X	MAGA TZEM
105	01	VO	CERÀMIC	GOT			A0			VI		1635-1690	decoració de circumferències c				SI
105	02	VO	CERÀMIC	GOT			A0			VI		1635-1690	b decoració de circumferències c				
105	03	VO	CERÀMIC	PAT			A0			VI		1635-1690	b decoració de circumferències c				
105	04	VO	CERÀMIC	PAT			A0			VI		1600-1635	la de Palma amb brot. Blau i gro				SI
105	05	FO	CERÀMIC	FIN			A0			VI							
105	06	FO	CERÀMIC	BOL			A0			VI		1635-1690	Orla de la ditada.				
105	07	SF	CERÀMIC	FIN			A0			VI			Blanca i blava.				
105	08	SF	CERÀMIC	PAT			A0			VI							
105	09	SF	CERÀMIC	PAT			A0			VI			Vidrada blanca.				
105	10	PE	CERÀMIC	PAT			A0			VI			pisa catalana groga i blava poli				
105	11	SF	CERÀMIC	FIN			GR										
105	12	SF	CERÀMIC	FIN			GR										
105	13	SF	CERÀMIC	FIN			GR										
105	14	VO	CERÀMIC	GET			GR										SI
105	15	SF	CERÀMIC	FIN			BE										
105	16	SF	CERÀMIC	FIN			BE										

UE	Nº FRAGMENT	DEF FRAGMENT	CODI PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	DEC EXT	DEC INT	ACABAT EXT	ACABAT INT	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAU RACIÓ	FOTOG RAFIA	DIBUI X	MAGA TZEM
105	17	SF	CERÀMIC	FIN			BE										
105	18	SF	CERÀMIC	FIN			BE										
105	19	SF	CERÀMIC	FIN			GO										
105	20	SF	CERÀMIC	FIN			GO										
105	21	SF	CERÀMIC	FIN			GO										
105	22	SF	CERÀMIC	FIN			GO										
105	23	SF	CERÀMIC	FIN			GO										
105	24	SF	CERÀMIC	FIN			GO										
105	25	SF	CERÀMIC	FIN			GR										
105	26	SF	CERÀMIC	FIN			GR										
105	27	VO	CERÀMIC	PAT			GR						ceràmica comuna de cuina oxidada				
105	28	PE	CERÀMIC	GIB			GO			VI							
105	29	VO	CERÀMIC	TAP			BE										
105	30	VO	CERÀMIC	GIB			BE										
105	31	VO	CERÀMIC	CSS			GO			VI			Vidriada marró.				
105	32	VO	CERÀMIC	GRE			GO			VI			Vidriada marró.			SI	
105	33	VO	CERÀMIC	GIB			GO			VI			Vidriada melada.			SI	

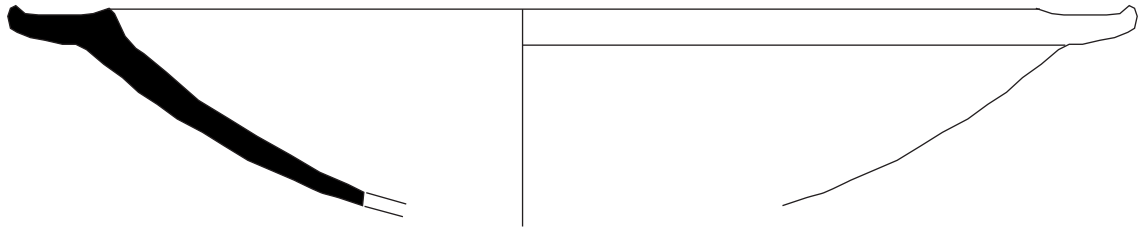
UE	Nº FRAGMENT τ	DEF FRAGMENT	CODI PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	DEC EXT	DEC INT	ACABAT EXT	ACABAT INT	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAU RACIÓ	FOTOG RAFIA	DIBUI X	MAGA TZEM
105	34	VO	CERÀMIC	OLL			GO			VI			Vidriat verda i melada.			SI	
105	35	SF	CERÀMIC	FIN			GO			VI			Vidriada verda.				
105	36	PE	CERÀMIC	GIB			GR			VI			Vidriada melada.				
105	37	FO	CERÀMIC	FIN			GO			VI			Vidriat verd fosc.				
105	38	SF	CERÀMIC	FIN			GO			VI			Vidriada melada.				
105	39	SF	CERÀMIC	FIN			GR			VI			Vidriat verd reduït i mixte.				
105	40	SF	CERÀMIC	FIN			GO			VI			Vidriada melada.				
105	41	SF	CERÀMIC	FIN			GO			VI			Vidriada marró				
105	42	VO	CERÀMIC	GIB			GO			VI			Vidriat verd			SI	
108	43	SF	CERÀMIC	FIN			GM			VI							
105	44	SF	CERÀMIC	FIN			GR			VI							
105	45	BR	CERÀMIC	CAT			GR										
105	46	SF	CERÀMIC	FIN			GO			VI							
108	47	VO	CERÀMIC	PAT			GO			VI							
108	48	SF	CERÀMIC	FIN			GM			VI							
108	49	SF	CERÀMIC	FIN			GO										
108	50	SF	CERÀMIC	FIN			GR										

UE	Nº FRAGMENT τ	DEF FRAGMENT	CODI PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	DEC EXT	DEC INT	ACABAT EXT	ACABAT INT	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAU RACIÓ	FOTOG RAFIA	DIBUI X	MAGA TZEM
108	51	VO	CERÀMIC	GET			GR										
108	52	VO	CERÀMIC	PAT			GR										
108	53	FO	CERÀMIC	FIN			GO			VI							
108	54	FO	CERÀMIC	GIB			GR			VI							
108	55	SF	CERÀMIC	FIN			GO			VI							
108	56	VO	CERÀMIC	PAT			GO			VI							
108	57	VO	CERÀMIC	GIB			GO			VI							
108	58	SF	CERÀMIC	FIN			GR			VI							
108	59	SF	CERÀMIC	FIN			GO			VI							
108	60	VO	CERÀMIC	FIN			GO			VI							
108	61	VO	CERÀMIC	FIN			GR			VI							
108	62	PE	CERÀMIC	FIN			GO			VI							
108	63	NA	CERÀMIC	CAT			GO			VI							
108	64	VO	CERÀMIC	PAT			A0			VI		1635-1690	Orla de la doble palma.				SI
108	65	VO	CERÀMIC	PAT			A0			VI		1635-1690	Orla de la figueta				SI
108	66	VO	CERÀMIC	PAT			A0			VI		1600-1635	Orla de volutes				SI
108	67	SF	CERÀMIC	FIN			A0			VI							

UE	Nº FRAGMENT τ	DEF FRAGMENT	CODI PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	DEC EXT	DEC INT	ACABAT EXT	ACABAT INT	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAU RACIÓ	FOTOG RAFIA	DIBUI X	MAGA TZEM
108	68	SF	CERÀMIC	FIN			A0			VI							
108	69	NA	CERÀMIC	ESC			A0			VI			lansa d'orelleta vidriada blanca				
108	70	FO	CERÀMIC	FIN			A0			VI			Vidriada blanca.				
108	71	PE	CERÀMIC	OLL			G0			VI			nica oxidada de cuina. Vidriada i			SI	
105	72	SF	PEDRA	ATD									sible columneta de finestra gòti				
100	73	SF	METALL	FIN									Possible ganivet.				

ANNEX 4: LÀMINES DE MATERIALS





005 / 04-105-33
Ø27,2 cm.



005 / 04-105-32
GREIXONERA



INTERVENCIÓ:
C/SANT PERE MITJÀ, 62

MUNICIPI:
BARCELONA

COMARCA:
EL BARCELONÈS

CODI M.H.C.B.:
005/04

DIRECCIÓ TÈCNICA:
GEMMA AMICE GARCÍA

DATA:
JULIOL 2004

PROMOCIÓ:
MARBORI, SL.

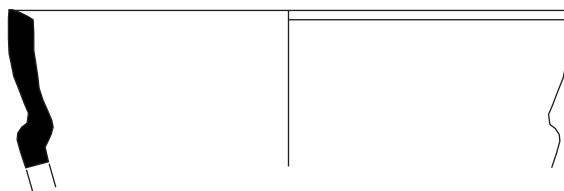
Nº DE LÀMINA :
1

U.E:
105

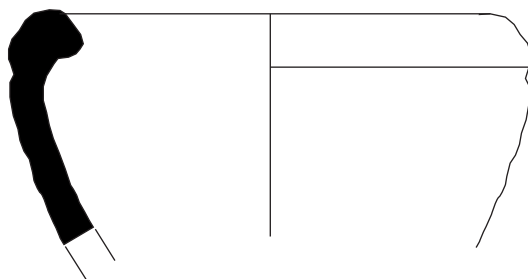
Nº INVENTARI:
32, 33

ESCALA:
1:2

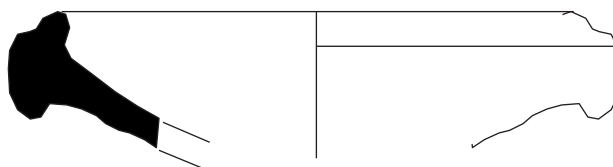
DESCRIPCIÓ:
CERÀMICA COMUNA DE
CUINA .



005 / 04-105-14
Ø 14,8 cm.



005 / 04-105-34
Ø 10,8 cm.



005 / 04-105-42
Ø 13 cm.



INTERVENCIÓ:
C/SANT PERE MITJÀ, 62

MUNICIPI:
BARCELONA

COMARCA:
EL BARCELONÈS

CODI M.H.C.B:
005/04

DIRECCIÓ TÈCNICA:
GEMMA AMICE GARCÍA

DATA:
JULIOL 2004

PROMOCIÓ:
MARBORI, SL.

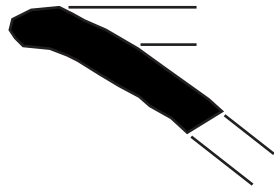
Nº DE LÀMINA :
2

U.E:
105

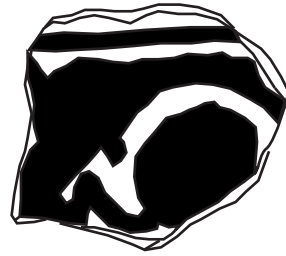
Nº INVENTARI:
14, 34 I 42

ESCALA:
1:2

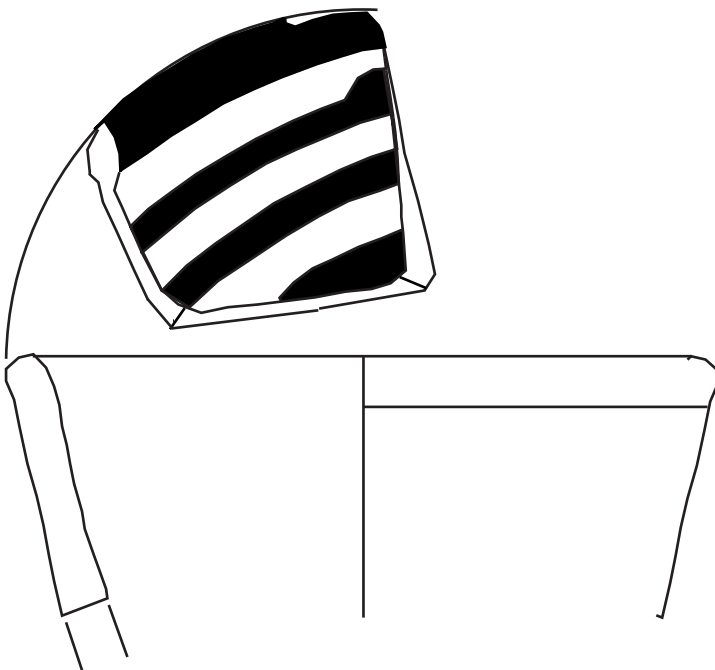
DESCRIPCIÓ:
CERÀMICA COMUNA DE
CUINA .



005 / 04-105-04



005 / 04-105-04



005 / 04-105-01



INTERVENCIÓ:
C/SANT PERE MITJÀ, 62

MUNICIPI:
BARCELONA

COMARCA:
EL BARCELONÈS

CODI M.H.C.B.:
005/04

DIRECCIÓ TÈCNICA:
GEMMA AMICE GARCÍA

DATA:
JULIOL 2004

PROMOCIÓ:
MARBORI, SL.

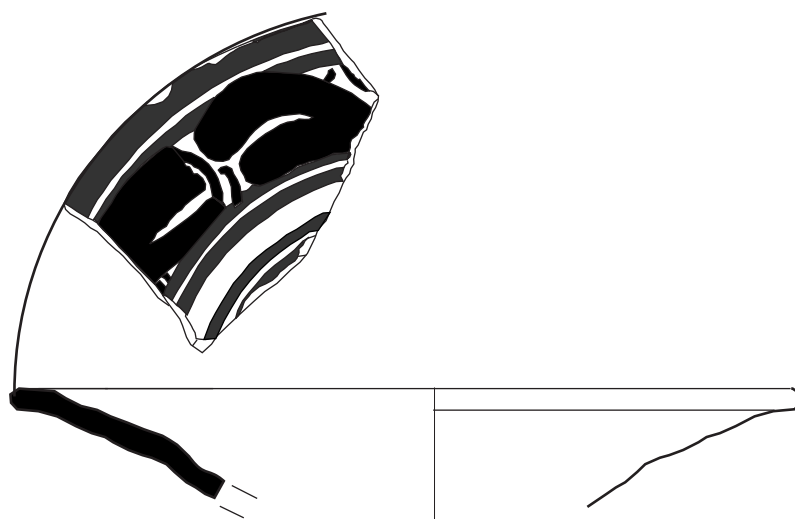
Nº DE LÀMINA :
3

U.E:
105

Nº INVENTARI:
14, 34 I 42

ESCALA:
1:2

DESCRIPCIÓ:
CERÀMICA BLAVA CATALANA
DE CIRCUNFERÈNCIES
CONCÈNTRICQUES.



005 / 04-108-64
Ø21 cm.

0 5 cm.

INTERVENCIÓ:
C/SANT PERE MITJÀ, 62

MUNICIPI:
BARCELONA

COMARCA:
EL BARCELONÈS

CODI M.H.C.B.:
005/04

DIRECCIÓ TÈCNICA:
GEMMA AMICE GARCÍA

DATA:
JULIOL 2004

PROMOCIÓ:
MARBORI, SL.

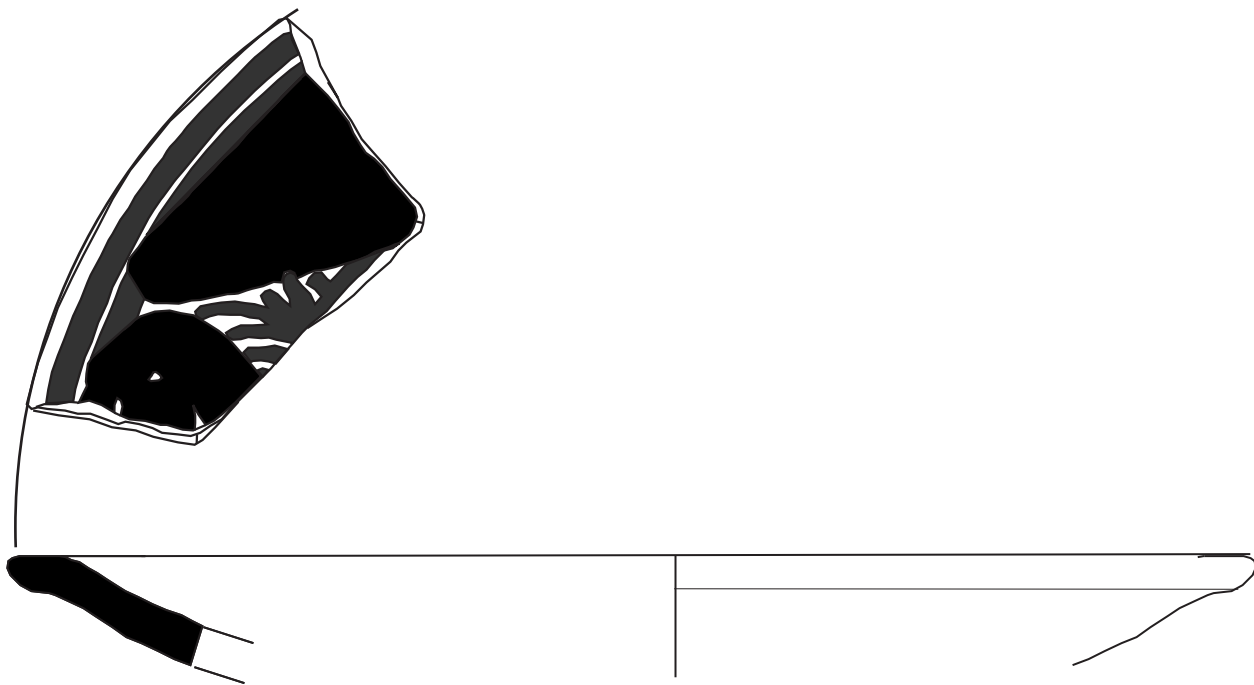
DESCRIPCIÓ:
CERÀMICA BLAVA CATALANA
orla de doble palma
1635-1690

Nº DE LÀMINA :
4

U.E:
108

Nº INVENTARI:
64

ESCALA:
1:2



005 / 04-108-65
Ø22 cm.



INTERVENCIÓ:
C/SANT PERE MITJÀ, 62

MUNICIPI:
BARCELONA

COMARCA:
EL BARCELONÈS

CODI M.H.C.B:
005/04

DIRECCIÓ TÈCNICA:
GEMMA AMICE GARCÍA

DATA:
JULIOL 2004

PROMOCIÓ:
MARBORI, SL.

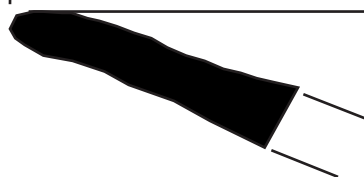
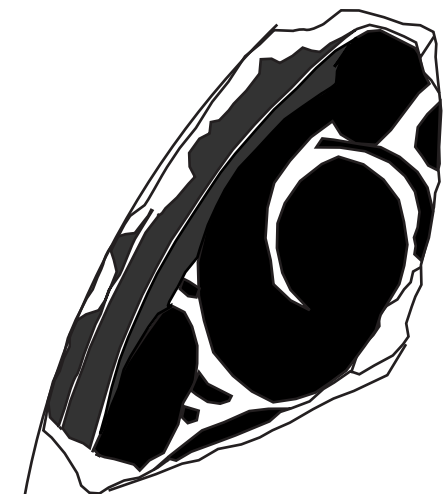
Nº DE LÀMINA :
5

U.E:
108

Nº INVENTARI:
65

ESCALA:
1:1

DESCRIPCIÓ:
CERÀMICA BLAVA CATALANA
orla de la figueta.



005 / 04-108-66
Ø23,3 cm.

0 5 cm

INTERVENCIÓ:
C/SANT PERE MITJÀ, 62

MUNICIPI:
BARCELONA

COMARCA:
EL BARCELONÈS

CODI M.H.C.B: DATA:
005/04 JULIOL 2004

ESCALA:
1:1

DIRECCIÓ TÈCNICA:
GEMMA AMICE GARCÍA

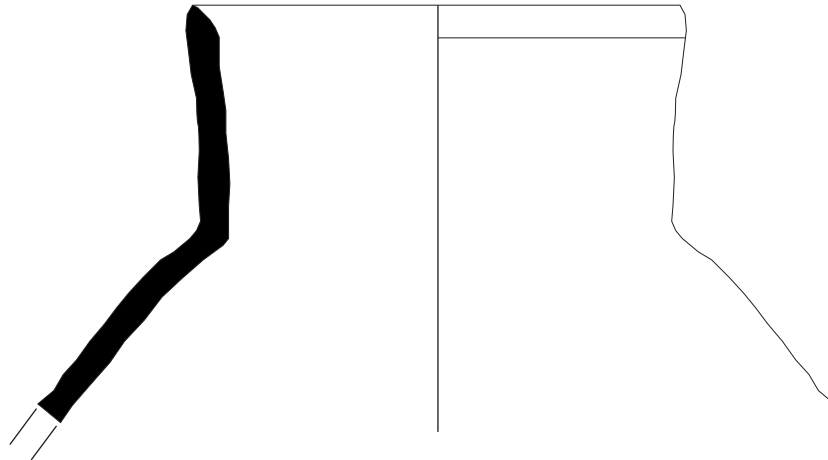
U.E:
108

Nº INVENTARI:
66

DESCRIPCIÓ:
CERÀMICA BLAVA CATALANA
orla de volutes

PROMOCIÓ:
MARBORI, SL.

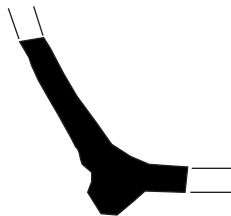
Nº DE LÀMINA :
6



005 / 04-108-61
Ø 13,2 cm.



005 / 04-108-69
Ø 9,2 cm.



005 / 04-108-71
PEU

0 5 cm

INTERVENCIÓ:
C/SANT PERE MITJÀ, 62

MUNICIPI:
BARCELONA

COMARCA:
EL BARCELONÈS

CODI M.H.C.B:
005/04

DIRECCIÓ TÈCNICA:
GEMMA AMICE GARCÍA

DATA:
JULIOL 2004

PROMOCIÓ:
MARBORI, SL.

Nº DE LÀMINA :
7

U.E:
108

Nº INVENTARI:
61, 69 i 71

ESCALA:
1:2

DESCRIPCIÓ:
CERÀMICA COMUNA DE CUINA
VIDRIADA.

ANNEX 5: INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES



INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

JACIMENT C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI Barcelona

CAMPANYA 2004

UE 100	<i>INTERPRETACIÓ</i>	Nivell superficial
	<i>CRONOLOGIA</i>	segle XX
UE 101	<i>INTERPRETACIÓ</i>	Farciment del pou
	<i>CRONOLOGIA</i>	contemporani
UE 102	<i>INTERPRETACIÓ</i>	Estrat d'anivellament del terreny
	<i>CRONOLOGIA</i>	segle XX
UE 103	<i>INTERPRETACIÓ</i>	Nivell procedent de la claveguera en desús.
	<i>CRONOLOGIA</i>	segle XX
UE 104	<i>INTERPRETACIÓ</i>	Farciment claveguera
	<i>CRONOLOGIA</i>	segle XX
UE 105	<i>INTERPRETACIÓ</i>	Nivell
	<i>CRONOLOGIA</i>	segle XIX
UE 106	<i>INTERPRETACIÓ</i>	Nivell d'argiles naturals
	<i>CRONOLOGIA</i>	
UE 107	<i>INTERPRETACIÓ</i>	Paviment de recolzament dels tubs d'aigua moderns.
	<i>CRONOLOGIA</i>	segle XX
UE 108	<i>INTERPRETACIÓ</i>	Estrat de rebliment i anivellament del mur UE-204
	<i>CRONOLOGIA</i>	segle XVII
UE 200	<i>INTERPRETACIÓ</i>	Mur
	<i>CRONOLOGIA</i>	XIX
UE 201	<i>INTERPRETACIÓ</i>	Pou d'aigua
	<i>CRONOLOGIA</i>	segle XIX
UE 202	<i>INTERPRETACIÓ</i>	Claveguera
	<i>CRONOLOGIA</i>	segles XIX-XX

JACIMENT C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI Barcelona

CAMPANYA 2004

- UE 203** *INTERPRETACIÓ* Paret del pou d'aigua (2º fase)
CRONOLOGIA segle XIX
- UE 204** *INTERPRETACIÓ* Mur
CRONOLOGIA XVI-XVII
- UE 205** *INTERPRETACIÓ* Fonamentació del mur UE-204
CRONOLOGIA XVI-XVII
- UE 300** *INTERPRETACIÓ* Rasa de construcció del mur UE-200
CRONOLOGIA XIX
- UE 301** *INTERPRETACIÓ* Rasa de construcció del mur UE-204
CRONOLOGIA XVI-XVII

ANNEX 6: FITXES D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES



JACIMENT: C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI: Barcelona

CAMPANYA 2004

DEFINICIÓ Estrat

FET/ESTRUCTURA

U.E.: 100

TIPUS

ÀMBIT/SECTOR

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA Totxo i pedra

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPACTACIÓ solta

COLOR gris

INCLUSIONS (-10%)

DISTRIBUCIÓ COMP/INCL

MOSTRES

ALTRES OBSERVACIONS Nivell superficial.

FORMA PLANTA

FORMA SECCIÓ

DIMENSIONS

BASE

TRACTAMENT/OBSERVACIONS PARET

Z SUP

Z INF

POTÈNCIA

DIMENSIONS MÀXIMES

ORIENTACIÓ

FIABILITAT/CONSERVACIÓ

OBSERVACIONS

MATERIALS

TIPUS ESTRUCTURA

MATERIAL CONST

TIPUS D'OBRA

ALTRES DADES TÈCNIQUES

Nº INHUMACIÓ

ESTRUCTURA VINCULADA

ORIENTACIÓ IND

POSICIÓ

CONSERVACIÓ

ALTRES ELEMENTS

COBREIX	Tot	COBERT PER	
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
S'ADOSSA		SE LI ADOSSA	
IGUAL A		COMPARABLE	

INTERPRETACIÓ

CRONOLOGIA

PLANTES

SECCIONS

FOTOGRAFIA

CROQUIS

NOM **DATA**

JACIMENT: C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI: Barcelona

CAMPANYA 2004

U.E.: 101

DEFINICIÓ

TIPUS

FET/ESTRUCTURA

ÀMBIT/SECTOR

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA pedra, totxo, ceràmica, fusta, paper...

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPACTACIÓ mitjana

COLOR

marró clar

INCLUSIONS (-10%)

DISTRIBUCIÓ COMP/INCL

MOSTRES

ALTRES OBSERVACIONS Rebliment del pou

FORMA PLANTA

FORMA SECCIÓ

DIMESIONS

BASE

TRACTAMENT/OBSERVACIONS PARET

Z SUP

Z INF

POTÈNCIA

DIMENSIONS MÀXIMES

ORIENTACIÓ

FIABILITAT/CONSERVACIÓ

OBSERVACIONS

MATERIALS

TIPUS ESTRUCTURA

MATERIAL CONST

TIPUS D'OBRA

ALTRES DADES TÈCNIQUES

Nº INHUMACIÓ

ESTRUCTURA VINCULADA

ORIENTACIÓ IND

POSICIÓ

CONSERVACIÓ

ALTRES ELEMENTS

COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text" value="100"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
S'ADOSSA	<input type="text"/>	SE LI ADOSSA	<input type="text"/>
IGUAL A	<input type="text"/>	COMPARABLE	<input type="text"/>

INTERPRETACIÓ

CRONOLOGIA

PLANTES

SECCIONS

FOTOGRAFIA

CROQUIS

NOM

DATA

JACIMENT: C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI: Barcelona

CAMPANYA 2004

DEFINICIÓ

FET/ESTRUCTURA

U.E.:

102

TIPUS

positiva

ÀMBIT/SECTOR

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

Totxo, plàstic

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPACTACIÓ

solta

COLOR

marró

INCLUSIONS (-10%)

DISTRIBUCIÓ COMP/INCL

MOSTRES

ALTRES OBSERVACIONS

FORMA PLANTA

FORMA SECCIÓ

DIMESIONS

BASE

TRACTAMENT/OBSERVACIONS PARET

Z SUP

Z INF

POTÈNCIA

DIMENSIONS MÀXIMES

ORIENTACIÓ

FIABILITAT/CONSERVACIÓ

OBSERVACIONS

MATERIALS

TIPUS ESTRUCTURA

MATERIAL CONST

TIPUS D'OBRA

ALTRES DADES TÈCNIQUES

Nº INHUMACIÓ

ESTRUCTURA VINCULADA

ORIENTACIÓ IND

POSICIÓ

CONSERVACIÓ

ALTRES ELEMENTS

COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text" value="100"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text" value="103, 201"/>
S'ADOSSA	<input type="text"/>	SE LI ADOSSA	<input type="text"/>
IGUAL A	<input type="text"/>	COMPARABLE	<input type="text"/>

INTERPRETACIÓ

CRONOLOGIA

PLANTES

SECCIONS

FOTOGRAFIA

CROQUIS

NOM

DATA

JACIMENT: C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI: Barcelona

CAMPANYA

U.E.:

DEFINICIÓ

TIPUS

FET/ESTRUCTURA

ÀMBIT/SECTOR

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPACTACIÓ

COLOR

INCLUSIONS (-10%)

DISTRIBUCIÓ COMP/INCL

MOSTRES

ALTRES OBSERVACIONS

FORMA PLANTA

FORMA SECCIÓ

DIMENSIONS

BASE

TRACTAMENT/OBSERVACIONS PARET

Z SUP

Z INF

POTÈNCIA

DIMENSIONS MÀXIMES

ORIENTACIÓ

FIABILITAT/CONSERVACIÓ

OBSERVACIONS

MATERIALS

TIPUS ESTRUCTURA

MATERIAL CONST

TIPUS D'OBRA

ALTRES DADES TÈCNiques

Nº INHUMACIÓ

ESTRUCTURA VINCULADA

ORIENTACIÓ IND

POSICIÓ

CONSERVACIÓ

ALTRES ELEMENTS

COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text" value="100"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text" value="102"/>
S'ADOSSA	<input type="text"/>	SE LI ADOSSA	<input type="text"/>
IGUAL A	<input type="text" value="104"/>	COMPARABLE	<input type="text"/>

INTERPRETACIÓ

CRONOLOGIA

PLANTES

SECCIONS

FOTOGRAFIA

CROQUIS

NOM

DATA

JACIMENT: C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI: Barcelona

CAMPANYA

U.E.:

DEFINICIÓ

TIPUS

FET/ESTRUCTURA

ÀMBIT/SECTOR

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPACTACIÓ

COLOR

INCLUSIONS (-10%)

DISTRIBUCIÓ COMP/INCL

MOSTRES

ALTRES OBSERVACIONS

FORMA PLANTA

FORMA SECCIÓ

DIMENSIONS

BASE

TRACTAMENT/OBSERVACIONS PARET

Z SUP

Z INF

POTÈNCIA

DIMENSIONS MÀXIMES

ORIENTACIÓ

FIABILITAT/CONSERVACIÓ

OBSERVACIONS

MATERIALS

TIPUS ESTRUCTURA

MATERIAL CONST

TIPUS D'OBRA

ALTRES DADES TÈCNIQUES

Nº INHUMACIÓ

ESTRUCTURA VINCULADA

ORIENTACIÓ IND

POSICIÓ

CONSERVACIÓ

ALTRES ELEMENTS

COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text" value="100"/>
FARCEIX	<input type="text" value="202"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
S'ADOSSA	<input type="text"/>	SE LI ADOSSA	<input type="text"/>
IGUAL A	<input type="text" value="103"/>	COMPARABLE	<input type="text"/>

INTERPRETACIÓ

CRONOLOGIA

PLANTES

SECCIONS

FOTOGRAFIA

CROQUIS

NOM

DATA

JACIMENT: C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI: Barcelona

CAMPANYA

U.E.:

DEFINICIÓ

TIPUS

FET/ESTRUCTURA

ÀMBIT/SECTOR

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPACTACIÓ

COLOR

INCLUSIONS (-10%)

DISTRIBUCIÓ COMP/INCL

MOSTRES

ALTRES OBSERVACIONS

FORMA PLANTA

FORMA SECCIÓ

DIMESIONS

BASE

TRACTAMENT/OBSERVACIONS PARET

Z SUP

Z INF

POTÈNCIA

DIMENSIONS MÀXIMES

ORIENTACIÓ

FIABILITAT/CONSERVACIÓ

OBSERVACIONS

MATERIALS

TIPUS ESTRUCTURA

MATERIAL CONST

TIPUS D'OBRA

ALTRES DADES TÈCNIQUES

Nº INHUMACIÓ

ESTRUCTURA VINCULADA

ORIENTACIÓ IND

POSICIÓ

CONSERVACIÓ

ALTRES ELEMENTS

COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text" value="100,102"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text" value="200, 201"/>
S'ADOSSA	<input type="text"/>	SE LI ADOSSA	<input type="text"/>
IGUAL A	<input type="text"/>	COMPARABLE	<input type="text"/>

INTERPRETACIÓ

CRONOLOGIA

PLANTES

SECCIONS

FOTOGRAFIA

CROQUIS

NOM

DATA

JACIMENT: C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI: Barcelona

CAMPANYA

U.E.:

DEFINICIÓ

TIPUS

FET/ESTRUCTURA

ÀMBIT/SECTOR

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPACTACIÓ

COLOR

INCLUSIONS (-10%)

DISTRIBUCIÓ COMP/INCL

MOSTRES

ALTRES OBSERVACIONS

FORMA PLANTA

FORMA SECCIÓ

DIMESIONS

BASE

TRACTAMENT/OBSERVACIONS PARET

Z SUP

Z INF

POTÈNCIA

DIMENSIONS MÀXIMES

ORIENTACIÓ

FIABILITAT/CONSERVACIÓ

OBSERVACIONS

MATERIALS

TIPUS ESTRUCTURA

MATERIAL CONST

TIPUS D'OBRA

ALTRES DADES TÈCNIQUES

Nº INHUMACIÓ

ESTRUCTURA VINCULADA

ORIENTACIÓ IND

POSICIÓ

CONSERVACIÓ

ALTRES ELEMENTS

COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	100,102,105
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	200, 201,204
S'ADOSSA	<input type="text"/>	SE LI ADOSSA	<input type="text"/>
IGUAL A	<input type="text"/>	COMPARABLE	<input type="text"/>

INTERPRETACIÓ

CRONOLOGIA

PLANTES

SECCIONS

FOTOGRAFIA

CROQUIS

NOM

DATA

JACIMENT: C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI: Brcelona

CAMPANYA

U.E.:

DEFINICIÓ

TIPUS

FET/ESTRUCTURA

ÀMBIT/SECTOR

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPACTACIÓ

COLOR

INCLUSIONS (-10%)

DISTRIBUCIÓ COMP/INCL

MOSTRES

ALTRES OBSERVACIONS

FORMA PLANTA

FORMA SECCIÓ

DIMESIONS

BASE

TRACTAMENT/OBSERVACIONS PARET

Z SUP

Z INF

POTÈNCIA

DIMENSIONS MÀXIMES

ORIENTACIÓ

FIABILITAT/CONSERVACIÓ

OBSERVACIONS

MATERIALS

TIPUS ESTRUCTURA

MATERIAL CONST

TIPUS D'OBRA

ALTRES DADES TÈCNIQUES

Nº INHUMACIÓ

ESTRUCTURA VINCULADA

ORIENTACIÓ IND

POSICIÓ

CONSERVACIÓ

ALTRES ELEMENTS

COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
S'ADOSSA	<input type="text"/>	SE LI ADOSSA	<input type="text"/>
IGUAL A	<input type="text"/>	COMPARABLE	<input type="text"/>

INTERPRETACIÓ

CRONOLOGIA

PLANTES

SECCIONS

FOTOGRAFIA

CROQUIS

NOM

DATA

JACIMENT: C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI: Barcelona

CAMPANYA 2004

U.E.: 108

DEFINICIÓ

TIPUS

FET/ESTRUCTURA

ÀMBIT/SECTOR

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA terra argilosa amb pedres

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPACTACIÓ mitjana / baixa

COLOR marro /gris

INCLUSIONS (-10%) ceràmica, material de construcció: totxo, teula

DISTRIBUCIÓ COMP/INCL

MOSTRES

ALTRES OBSERVACIONS Paviment de recolzament dels tubs d'aigua moderns.

FORMA PLANTA

FORMA SECCIÓ

DIMESIONS

BASE

TRACTAMENT/OBSERVACIONS PARET

Z SUP

Z INF

POTÈNCIA

DIMENSIONS MÀXIMES

ORIENTACIÓ

FIABILITAT/CONSERVACIÓ

OBSERVACIONS

MATERIALS

TIPUS ESTRUCTURA

MATERIAL CONST

TIPUS D'OBRA

ALTRES DADES TÈCNIQUES

Nº INHUMACIÓ

ESTRUCTURA VINCULADA

ORIENTACIÓ IND

POSICIÓ

CONSERVACIÓ

ALTRES ELEMENTS

COBREIX	<input type="text" value="106"/>	COBERT PER	<input type="text" value="100,102,105"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text" value="204,200, 201"/>
S'ADOSSA	<input type="text"/>	SE LI ADOSSA	<input type="text"/>
IGUAL A	<input type="text"/>	COMPARABLE	<input type="text"/>

INTERPRETACIÓ

CRONOLOGIA

PLANTES

SECCIONS

FOTOGRAFIA

CROQUIS

NOM

DATA

JACIMENT: C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI: Barcelona

CAMPANYA 2004

DEFINICIÓ

FET/ESTRUCTURA

Mur

U.E.:

200

TIPUS

ÀMBIT/SECTOR

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPACTACIÓ

COLOR

INCLUSIONS (-10%)

DISTRIBUCIÓ COMP/INCL

MOSTRES

ALTRES OBSERVACIONS

FORMA PLANTA

FORMA SECCIÓ

DIMESIONS

BASE

TRACTAMENT/OBSERVACIONS PARET

Z SUP

Z INF

POTÈNCIA

DIMENSIONS MÀXIMES

ORIENTACIÓ

FIABILITAT/CONSERVACIÓ

OBSERVACIONS

MATERIALS

TIPUS ESTRUCTURA

Mur exterior

MATERIAL CONST

totxana i pedra

TIPUS D'OBRA

ALTRES DADES TÈCNIQUES

40 cm amplada x 174cm llargada x 130 cm fondària

Nº INHUMACIÓ

ESTRUCTURA VINCULADA

ORIENTACIÓ IND

POSICIÓ

CONSERVACIÓ

ALTRES ELEMENTS

COBREIX	<input type="text" value="203"/>	COBERT PER	<input type="text" value="100"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text" value="204"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
S'ADOSSA	<input type="text"/>	SE LI ADOSSA	<input type="text" value="201"/>
IGUAL A	<input type="text"/>	COMPARABLE	<input type="text"/>

INTERPRETACIÓ

CRONOLOGIA

PLANTES

SECCIONS

FOTOGRAFIA

CROQUIS

NOM

DATA

JACIMENT: C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI: Barcelona

CAMPANYA 2004

U.E.: 201

DEFINICIÓ

TIPUS

FET/ESTRUCTURA Pou

ÀMBIT/SECTOR

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPACTACIÓ

COLOR

INCLUSIONS (-10%)

DISTRIBUCIÓ COMP/INCL

MOSTRES

ALTRES OBSERVACIONS

FORMA PLANTA

FORMA SECCIÓ

DIMESIONS

BASE

TRACTAMENT/OBSERVACIONS PARET

Z SUP

Z INF

POTÈNCIA

DIMENSIONS MÀXIMES

ORIENTACIÓ

FIABILITAT/CONSERVACIÓ

OBSERVACIONS

MATERIALS

TIPUS ESTRUCTURA

MATERIAL CONST

TIPUS D'OBRA

ALTRES DADES TÈCNIQUES

Nº INHUMACIÓ

ESTRUCTURA VINCULADA

ORIENTACIÓ IND

POSICIÓ

CONSERVACIÓ

ALTRES ELEMENTS

COBREIX	<input type="text" value="203"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text" value="101"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
S'ADOSSA	<input type="text" value="200"/>	SE LI ADOSSA	<input type="text"/>
IGUAL A	<input type="text"/>	COMPARABLE	<input type="text"/>

INTERPRETACIÓ

CRONOLOGIA

PLANTES

SECCIONS

FOTOGRAFIA

CROQUIS

NOM

DATA

JACIMENT: C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI: Barcelona

CAMPANYA

U.E.:

DEFINICIÓ

TIPUS

FET/ESTRUCTURA

ÀMBIT/SECTOR

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPACTACIÓ

COLOR

INCLUSIONS (-10%)

DISTRIBUCIÓ COMP/INCL

MOSTRES

ALTRES OBSERVACIONS

FORMA PLANTA

FORMA SECCIÓ

DIMESIONS

BASE

TRACTAMENT/OBSERVACIONS PARET

Z SUP

Z INF

POTÈNCIA

DIMENSIONS MÀXIMES

ORIENTACIÓ

FIABILITAT/CONSERVACIÓ

OBSERVACIONS

MATERIALS

TIPUS ESTRUCTURA

MATERIAL CONST

TIPUS D'OBRA

ALTRES DADES TÈCNIQUES

Nº INHUMACIÓ

ESTRUCTURA VINCULADA

ORIENTACIÓ IND

POSICIÓ

CONSERVACIÓ

ALTRES ELEMENTS

COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text" value="100"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
S'ADOSSA	<input type="text"/>	SE LI ADOSSA	<input type="text"/>
IGUAL A	<input type="text"/>	COMPARABLE	<input type="text"/>

INTERPRETACIÓ

CRONOLOGIA

PLANTES

SECCIONS

FOTOGRAFIA

CROQUIS

NOM

DATA

JACIMENT: C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI: Barcelona

CAMPANYA 2004

DEFINICIÓ

FET/ESTRUCTURA Arcada

U.E.: 203

203

TIPUS

ÀMBIT/SECTOR

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPACTACIÓ

COLOR

INCLUSIONS (-10%)

DISTRIBUCIÓ COMP/INCL

MOSTRES

ALTRES OBSERVACIONS

FORMA PLANTA

FORMA SECCIÓ

DIMESIONS

BASE

TRACTAMENT/OBSERVACIONS PARET

Z SUP

Z INF

POTÈNCIA

DIMENSIONS MÀXIMES

ORIENTACIÓ

FIABILITAT/CONSERVACIÓ

OBSERVACIONS

MATERIALS

TIPUS ESTRUCTURA

Arcada (2ª fase del pou)

MATERIAL CONST

totxanes unides amb argamasa

TIPUS D'OBRA

ALTRES DADES TÈCNIQUES

25 fileres de: 5 cm amplada x 29 cm x 15 cm

Nº INHUMACIÓ

ESTRUCTURA VINCULADA

ORIENTACIÓ IND

POSICIÓ

CONSERVACIÓ

ALTRES ELEMENTS

COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text" value="201"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
S'ADOSSA	<input type="text"/>	SE LI ADOSSA	<input type="text"/>
IGUAL A	<input type="text"/>	COMPARABLE	<input type="text"/>

INTERPRETACIÓ

CRONOLOGIA

PLANTES

SECCIONS

FOTOGRAFIA

CROQUIS

NOM

DATA

JACIMENT: C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI: Barcelona

CAMPANYA 2004

U.E.: 204

DEFINICIÓ

TIPUS

FET/ESTRUCTURA Mur

ÀMBIT/SECTOR

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPACTACIÓ

COLOR

INCLUSIONS (-10%)

DISTRIBUCIÓ COMP/INCL

MOSTRES

ALTRES OBSERVACIONS

FORMA PLANTA

FORMA SECCIÓ

DIMESIONS

BASE

TRACTAMENT/OBSERVACIONS PARET

Z SUP

Z INF

POTÈNCIA

DIMENSIONS MÀXIMES

ORIENTACIÓ

FIABILITAT/CONSERVACIÓ

OBSERVACIONS

MATERIALS

TIPUS ESTRUCTURA

MATERIAL CONST

TIPUS D'OBRA

ALTRES DADES TÈCNIQUES

Nº INHUMACIÓ

ESTRUCTURA VINCULADA

ORIENTACIÓ IND

POSICIÓ

CONSERVACIÓ

ALTRES ELEMENTS

COBREIX	<input type="text" value="106"/>	COBERT PER	<input type="text" value="100, 202"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text" value="106"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
S'ADOSSA	<input type="text"/>	SE LI ADOSSA	<input type="text" value="105, 108"/>
IGUAL A	<input type="text"/>	COMPARABLE	<input type="text"/>

INTERPRETACIÓ

CRONOLOGIA

PLANTES

SECCIONS

FOTOGRAFIA

CROQUIS

NOM

DATA

JACIMENT: C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI: Barcelona

CAMPANYA 2004

DEFINICIÓ

FET/ESTRUCTURA Fonamentació mur

U.E.: 205

TIPUS

ÀMBIT/SECTOR

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPACTACIÓ

COLOR

INCLUSIONS (-10%)

DISTRIBUCIÓ COMP/INCL

MOSTRES

ALTRES OBSERVACIONS

FORMA PLANTA

FORMA SECCIÓ

DIMENSIONS

BASE

TRACTAMENT/OBSERVACIONS PARET

Z SUP

Z INF

POTÈNCIA

DIMENSIONS MÀXIMES

ORIENTACIÓ

FIABILITAT/CONSERVACIÓ

OBSERVACIONS

MATERIALS

TIPUS ESTRUCTURA

Fonamentació mur

MATERIAL CONST

pedra i argamasa

TIPUS D'OBRA

ALTRES DADES TÈCNIQUES

Nº INHUMACIÓ

ESTRUCTURA VINCULADA

ORIENTACIÓ IND

POSICIÓ

CONSERVACIÓ

ALTRES ELEMENTS

COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
S'ADOSSA	<input type="text"/>	SE LI ADOSSA	<input type="text"/>
IGUAL A	<input type="text"/>	COMPARABLE	<input type="text"/>

INTERPRETACIÓ

CRONOLOGIA

PLANTES

SECCIONS

FOTOGRAFIA

CROQUIS

NOM **DATA**

JACIMENT: C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI: Barcelona

CAMPANYA 2004

DEFINICIÓ rasa UE 200

FET/ESTRUCTURA

U.E.: 300

TIPUS negativa

ÀMBIT/SECTOR

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA terra

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPACTACIÓ solta

COLOR marró clar

INCLUSIONS (-10%)

DISTRIBUCIÓ COMP/INCL

MOSTRES

ALTRES OBSERVACIONS

FORMA PLANTA

FORMA SECCIÓ

DIMENSIONS

BASE

TRACTAMENT/OBSERVACIONS PARET

Z SUP

Z INF

POTÈNCIA

DIMENSIONS MÀXIMES

ORIENTACIÓ

FIABILITAT/CONSERVACIÓ

OBSERVACIONS

MATERIALS

TIPUS ESTRUCTURA

MATERIAL CONST

TIPUS D'OBRA

ALTRES DADES TÈCNIQUES

Nº INHUMACIÓ

ESTRUCTURA VINCULADA

ORIENTACIÓ IND

POSICIÓ

CONSERVACIÓ

ALTRES ELEMENTS

COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
S'ADOSSA	<input type="text"/>	SE LI ADOSSA	<input type="text"/>
IGUAL A	<input type="text"/>	COMPARABLE	<input type="text"/>

INTERPRETACIÓ

CRONOLOGIA

PLANTES

SECCIONS

FOTOGRAFIA

CROQUIS

NOM **DATA**

JACIMENT: C/Sant Pere Mitjà, 62

MUNICIPI: Bsrcelona

CAMPANYA 2004

DEFINICIÓ rasa UE 204

FET/ESTRUCTURA

U.E.: 301

TIPUS

ÀMBIT/SECTOR

COMPOSICIÓ GEOLÒGICA terra argilosa

COMPOSICIÓ ORGÀNICA

COMPACTACIÓ mitjana

COLOR marró clar

INCLUSIONS (-10%)

DISTRIBUCIÓ COMP/INCL

MOSTRES

ALTRES OBSERVACIONS

FORMA PLANTA

FORMA SECCIÓ

DIMESIONS

BASE

TRACTAMENT/OBSERVACIONS PARET

Z SUP

Z INF

POTÈNCIA

DIMENSIONS MÀXIMES

ORIENTACIÓ

FIABILITAT/CONSERVACIÓ

OBSERVACIONS

MATERIALS

TIPUS ESTRUCTURA

MATERIAL CONST

TIPUS D'OBRA

ALTRES DADES TÈCNIQUES

Nº INHUMACIÓ

ESTRUCTURA VINCULADA

ORIENTACIÓ IND

POSICIÓ

CONSERVACIÓ

ALTRES ELEMENTS

COBREIX	<input type="text"/>	COBERT PER	<input type="text"/>
FARCEIX	<input type="text"/>	FARCIT PER	<input type="text"/>
TALLA	<input type="text"/>	TALLAT PER	<input type="text"/>
S'ADOSSA	<input type="text"/>	SE LI ADOSSA	<input type="text"/>
IGUAL A	<input type="text"/>	COMPARABLE	<input type="text"/>

INTERPRETACIÓ

CRONOLOGIA

PLANTES

SECCIONS

FOTOGRAFIA

CROQUIS

NOM

DATA